

uno spazio
libero
 per esporre
bellezza



OGGETTO LIBRO OBJECT BOOK

+segnalibro/bookmark

20146 Milano

Via Antonio

Cecchi 8

Telefono

02.48000291

E.mail

spazioalbello

@esseblu.it

www.sblu.it

Biennale internazionale del libro d'Artista e di Design. Mostra del Segnalibro.

26 novembre - 15 dicembre 2020

Biblioteca Nazionale Braidense / Via Brera, 28 Milano

Museo del Compasso d'Oro ADI / Via Bramante, Milano

Promossa da SBLU_spazioalbello, Brera, Biblioteca Nazionale Braidense, Mediateca Santa Teresa e AIAP associazione italiana design della comunicazione visiva, con il patrocinio del Mibact, del Comune di Milano e di ADI Associazione per il disegno industriale, OGGETTO LIBRO è alla sua quarta edizione.

L'iniziativa, che ha ricevuto la Menzione d'Onore del Compasso d'Oro 2018, unica nel porre a confronto il mondo dell'arte e il mondo del design, è lo strumento ideale per avvicinarsi all'arte contemporanea e per scoprire i segreti del design e della stampa.

Il bando della prossima edizione, veicolato proprio in questi giorni, richiede come sempre libri che non siano stati esposti nelle precedenti edizioni di Oggetto Libro, con tema e tecniche a discrezione degli artisti.

La novità di questa quarta edizione è rappresentata da un **bando aggiuntivo** (e quindi da una nuova mostra) **dedicato al Segnalibro**.

Il segnalibro, che può essere considerato parte strumentale del libro, ha il compito di fare da promemoria e aiutare a ritrovare il punto in cui si abbandona la lettura.

Proprio alla memoria e di conseguenza al tempo, in occasione del centenario Fila, Fabbrica Italiana Lapis ed Affini, artisti e designer sono invitati a creare un segnalibro dedicato al numero 100.

Attraverso i segnalibri, che F.I.L.A. ha prodotto a partire dagli anni Venti, oggetti a cui ha affidato il doppio ruolo di strumento educativo e promozionale, siamo testimoni delle evoluzioni di gusto e costume che hanno accompagnato intere generazioni di scolari.

Alla Biblioteca Braidense saranno esposti alcuni segnalibri storici F.I.L.A. e le nuove proposte dei partecipanti.



uno spazio

libero

per esporre

bellezza

20146 Milano

*Via Antonio**Cecchi 8*

Telefono

02.48000291

E.mail

spazioalbello

@esseblu.it

www.sblu.it

Oggetto Libro

Nato nel 2016 e ospitato presso La Cavallerizza di Milano, prestigiosa sede della Braidense e del FAI, è una emanazione della XXI Triennale di Milano con il tema "Design, after Design", Oggetto Libro ha come obiettivo di accompagnare il visitatore nelle modalità di lavoro del design e dell'arte e scoprire attraverso differenze e affinità l'arricchimento che nasce dal confronto.

Grazie al grande successo di pubblico la mostra nel 2016 è stata richiesta da molte istituzioni che le hanno consentito di spostarsi sul territorio nazionale e all'estero. Nel settembre 2016 è stata allestita nello spazio dello IED Istituto Europeo di Design di Firenze, poi in occasione della design week, in ottobre alla Mediateca Santa Teresa di Milano, infine, nel mese di novembre, per la settimana della lingua italiana nel mondo, alla Galleria Principipi di Fiume in Croazia.

Nel 2017, in contemporanea all'esordio di Tempo di Libri, sollecitata, promossa e ospitata dalla Triennale di Milano si è svolta la seconda edizione di Oggetto Libro.

In mostra oltre alle opere una sezione della mostra racconta, attraverso la voce dei protagonisti, i vari aspetti legati alla realizzazione del libro che grazie ai costanti mutamenti tecnologici, cambia nei contenuti e nella modalità di fruizione. Nel 2018, il Festival Oggetto Libro è stato ospitato alla Biblioteca Braidense e alla Mediateca Santa Teresa, e ha proposto l'esposizione di 200 libri provenienti da tutto il mondo, tra cui opere di Emilio Isgrò, William Xerra e Ugo La Pietra, 12 video, due videoinstallazioni e due incontri in Mediateca.

Susanna Vallebona

Nel 1981 Susanna Vallebona apre lo studio Esseblu attraverso il quale svolge attività di consulenza per aziende italiane ed estere, sviluppa progetti per l'editoria e si occupa di tutti gli aspetti che compongono l'immagine coordinata dell'azienda e del prodotto. Alla fine del 2001, parallelamente alla grafica e alla comunicazione visiva parte l'attività editoriale, a firma Edizioni Esseblu, dedicata alla pubblicazione di visual book. Progetta, insieme a Giancarlo Iliprandi e Ino Chisesi, lo stemma della Provincia di Milano e il programma di immagine coordinata, selezionati al Design Index ADI 1999-2000.

È direttore artistico di SBLU_spazioalbello, che inaugura nel 2007 per dare libero sfogo alla passione per l'arte, dove ospita il lavoro di grafici, fotografi, artisti, impegnati nella ricerca di armonie visive nella contemporaneità. Socia Aiap, dove ha ricoperto la carica di Proboviro e dell'IcoD. Socia ADI (Associazione per il Disegno Industriale) è membro del Direttivo ADI Lombardia, della Commissione Design per la comunicazione ADI Design Index e della Commissione ADI Food Design.

SBLU_spazioalbello è uno spazio libero per esporre bellezza, con la finalità di diffondere cultura visiva, di provocare dubbi e muovere domande nell'ambito della ricerca del bello, per recuperare la capacità di costruire un'etica della bellezza. SBLU_spazioalbello nasce da un'idea di Susanna Vallebona, visual designer, titolare di Esseblu, che da oltre 30 anni opera nel campo della comunicazione visiva, del design e dell'arte, ed è curatrice dello spazio.

www.oggettolibro.it

SBLU_spazioalbello 02 48000291 - spazioalbello@esseblu.it - www.sblu.it

Promosso da



Patrocino



Sostegno

